




Les ateliers de Sandra
Stampin'Up! 2026 ©

La Carte Triple Z

Un tutoriel pas-à-pas par Sandra Christel • Les Ateliers de Sandra

Aujourd'hui, on réalise ensemble une carte pop-up à effet accordéon, appelée la **carte Triple Z**. Un projet accessible, élégant, et tellement satisfaisant à offrir ! Retrouvez ci-dessous toutes les étapes, les dimensions exactes et les conseils pour la réussir du premier coup. 

 NIVEAU INTERMÉDIAIRE

 PLAN DE COUPE INCLUS

 IDÉAL POUR OFFRIR



Matériel nécessaire

Avant de commencer, rassemblez tout votre matériel sur votre plan de travail. Un bon départ, c'est un projet réussi !



Outils de base

- Coupe-papier de précision
- Ploir (os à plier)
- Règle graduée
- Ciseaux



Colles & Adhésifs

- Colle en points (Glue Dots)
- Ruban double face



Papiers & Supports

- Papier Gloire Dorée (base carte)
- Papiers design au choix (ex : Muguet, Balade dans la nature)
- Papier blanc (pour les finitions intérieures)
- Rodoïde (2 bandes)



Déco & Embellissements

- Set de tampons Fleur & Fougère
- Feutres Stampin' Write (ex : Hortensia, Gloire Dorée)
- Dies papillons, fleurs, feuillages
- Machine de découpe

Étape 1 — Les plis accordéon

Tout commence par les plis ! On travaille ici sur une grande feuille de **Papier Gloire Dorée**. On réalise tous les plis en accordéon en changeant le sens de la feuille à chaque fois.

1

Pli 1 — à 6,4 cm

Pliez sur toute la longueur de la feuille, puis retournez-la.

2

Pli 2 — à 10,2 cm

Nouveau pli sur toute la longueur, puis retournez à nouveau.

3



Pli 3 — à 16,5 cm

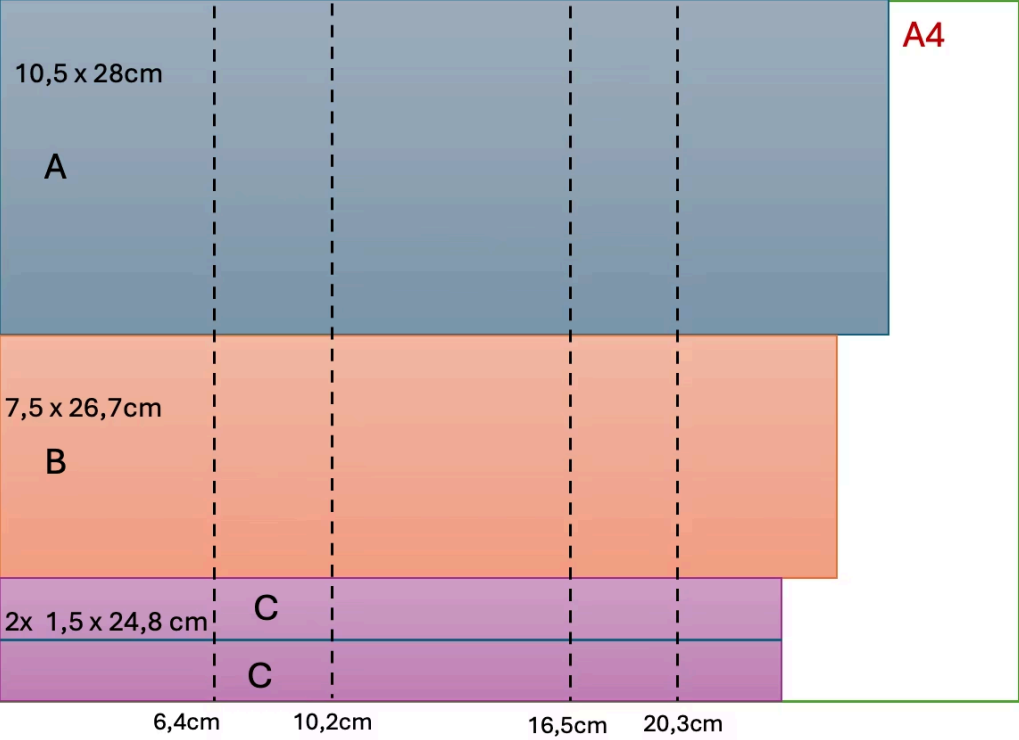
Troisième pli accordéon, puis retournez la feuille.

4

Pli 4 — à 20,3 cm

Dernier pli. Votre accordéon de base est prêt !

  **Important :** Pensez à bien marquer chaque pli avec votre plioir pour des pliures nettes et précises. C'est la clé d'une carte bien structurée !



Étape 2 — Les découpes (Pièce A & B)

Une fois les plis réalisés, on découpe la feuille en plusieurs morceaux distincts. Suivez bien les dimensions ci-dessous — le plan de coupe fourni vous servira de repère visuel.

◆ Pièce A — La grande base

- Première coupe : à **10,5 cm** → mettez ce morceau de côté
- Sur le morceau restant : couper à **28 cm**
- Ce grand morceau forme le **support principal** de la carte

◆ Pièce B — Les bandes intermédiaires

- Coupe suivante : à **7,5 cm**
- Sur le plus grand morceau restant : couper à **26,7 cm**
- Sur le morceau suivant : couper à **24,8 cm**
- Il reste ~3 cm → **diviser en deux parts égales** . Les pièces C



Concernant le **papier design** : découpez une bande sur toute la longueur (~30 cm). Vous aurez besoin de **10,2 cm de large**. Ensuite, découpez dans l'ordre du pliage : **6 cm, 3,5 cm, 6 cm, 3,5 cm, 7,3 cm**. Si votre papier a des motifs, veillez à les centrer joliment (ex : les clochettes de muguet symétriques de chaque côté).



Étape 3 — Assemblage du Triple Z

C'est l'étape clé ! On assemble maintenant toutes les pièces pour obtenir l'effet pop-up en Z. Prenez votre temps, chaque pli compte.

Le secret de l'assemblage : **aligner toujours le premier pli de la pièce entrante sur le deuxième pli de la pièce support**. Maintenez fermement en place avant de coller. Appliquez la colle sur environ 2 cm uniquement, sans aller jusqu'aux bords pour éviter les débordements.

  **Astuce :** Vous avez accès à la vidéo replay en permanence sur YouTube. N'hésitez pas à la visionner en parallèle de ce tutoriel pour l'étape d'assemblage — elle est particulièrement utile pour visualiser le mouvement en Z !

Habillage des surfaces

Collez des morceaux de papier design sur les deux faces visibles de la Pièce B : **7,2 cm × 6 cm**. Pour les petites bandes (Pièce C), découpez : **2 × 2,3 cm, 2 × 6 cm, 2 × 4,1 cm**. Collez le dernier morceau pour masquer les zones d'adhésif des pièces C.

Pose du rodoïde

Découpez **2 bandes de rodoïde de 1,3 cm × 6 cm**. Fixez-les avec du double face (de préférence) : un point en haut, un en bas. Centrez-les sur les petites bandes correspondantes. Le rodoïde apporte une touche de légèreté et un joli effet vitrine à la carte.

Étape 4 — Décoration & Finitions

Place à la créativité ! C'est ici que chaque carte devient unique. J'utilise une combinaison de tampons, feutres et dies pour des résultats spectaculaires.




Tamponnage Fleur & Fougère

Utilisez le set de tampons **Fleur et Fougère** pour orner les surfaces de la carte. Colorisez vos tampons avec les **Crayons estompes et les encres** (ex : Hortensia pour les fleurs, Gloire Dorée pour les centres dorés et les dégradés). Astuce : quand l'encre s'épuise sur la pointe du feutre, créez de beaux dégradés naturels !



Dies Papillons & Embellissements

Passez vos morceaux de papier dans la **machine de découpe** avec les dies papillons (grand et petit). Ajoutez quelques fleurs découpées et des feuillages selon votre goût. Collez avec un mini-point de colle (Glue Dot). Ajoutez un **message personnel** à l'intérieur ("Merci pour tout", etc.).

✔  **Idée collection :** Cette carte se réalise magnifiquement avec les collections **Muguet, Balade dans la Nature**, ou tout autre papier fleuri de votre choix. Chaque coloris donne une carte totalement différente — idéale pour des cadeaux personnalisés !

 *"Vous pouvez vraiment offrir ces cartes à plein de personnes. Alors n'hésitez pas à vous faire plaisir !" — Sandra Christel, Les Ateliers de Sandra*